GUIDE PRATIQUE

Accueil des personnes en situation de handicap

Optimiser l'accessibilité d'un(e) stagiaire atteint(e) de déficience auditive, visuelle ou motrice

En tant qu'organisme de formation spécialiste du secteur sanitaire, social et médico-social, GERFI+ garantit l'**égalité des droits et des chances** des personnes en situation de handicap pour accéder à la formation. Ainsi, GERFI+ veille au respect des conditions d'accueil des publics concernés et étudie au cas par cas toutes les situations de handicap afin d'envisager et de faciliter une intégration dans la formation.

Tous nos formateurs, de par leur expérience dans les secteurs social et médico-social, sont **sensibilisés aux situations de handicaps**.

GERFI+ s'engage également pour l'**e-accessibilité** avec un site web équipé d'outils d'accessibilité permettant un affichage optimisé de ses contenus.

Pour toute question concernant une situation de handicap, et pour évaluer et anticiper les aménagements nécessaires à une participation à une formation GERFI+, merci de prendre contact avec Laurent DIBOT, notre **référent handicap** (assistance@gerfiplus.fr).

Partenariat

Comment ça marche ?

GERFI+ transmet les coordonnées de l'association **DIAPASOM** pour faire valider la prise en charge.
En quoi consiste la prise en charge ? Présence d'un(e) traducteur(trice) durant les heures de formation, afin de mettre en oeuvre une aide à la communication matérielle et pédagogique.
GERFI+ se charge de favoriser l'accueil et de transmettre une copie de la convocation, programme et support de formation à Diapasom.

Les locaux GERFI+ : salles de formation accessibles aux personnes à mobilité réduite

- Les catamarans
- Les multicoques
- Les grands yachts
- Les optimists
- Les roses trémières
- Les tamaris
- Les roseaux
- les albizias

CONSEILS

Comportements à avoir et techniques de compensation

Accueil d'un(e) stagiaire malentendant(e) ou sourd(e)

Parlez lentement en articulant, bien souvent il suffit de ne pas parler trop vite.
Faites des phrases courtes et utilisez des mots simples.
La lecture labiale des chiffres ou des noms propres est difficile. Privilégiez alors la communication écrite.
Reformulez votre phrase plutôt que de répéter sans cesse un mot qui n'est pas compris.
En cas de questions multiples, précisez sur quel point vous répondez.
Si vous donnez des directions, faites-le de façon claire et précise et reformulez si besoin.
Assurez-vous que la personne a bien compris.
Pour un maximum de compréhension réciproque avec les personnes sourdes profondes et ne maîtrisant pas la lecture labiale, les échanges par écrit sont des plus efficaces.
Parlez face à la personne de manière visible, en évitant d'être à contre-jour, et sans hausser le ton.

Accueil d'un(e) stagiaire malvoyant(e) ou non-voyant(e)

En présence d'une personne déficiente visuelle, présentez-vous et expliquez que vous êtes là pour l'aider.
Ne prenez jamais le bras d'une personne déficiente visuelle par surprise.
Si une personne déficiente visuelle vous demande de la guider, donnez-lui votre bras, mettez-vous toujours en avant, de manière à ce qu'elle sente tous vos mouvements.
Dans vos explications, soyez toujours précis(e), dans le choix du vocabulaire et des indications.
Décrivez toujours ce que vous allez faire.
Utilisez les repères "droite, gauche, devant" et évitez les indications telles "ici, là, là-bas".
Il n'est pas interdit d'utiliser les termes "voir" ou "regarder".
Adressez-vous toujours à la personne malvoyante et non pas à son accompagnateur, si elle est accompagnée.

Accueil d'un(e) stagiaire en situation de handicap moteur

Les personnes à mobilité réduite n'ont, à priori, pas besoin d'adaptation spécifique pour se faire comprendre ou s'exprimer oralement :
*Si la personne est en fauteuil roulant, et que l'échange direct dure un certain temps, mieux vaut se mettre à sa hauteur ou s'asseoir.
*Si des difficultés d'élocution sont associées à la déficience motrice, la personne en situation de handicap peut utiliser une synthèse vocale pour parler. Cet appareil est un clavier sur lequel elle tape ce qu'elle souhaite dire. Une voix parle alors à sa place.